

Note du metteur en scène

"Les hommes vivent, meurent et ne sont pas heureux ", nous disait Camus.

Les humains sont ainsi faits qu'ils ne peuvent supporter l'absurdité du monde ; ils sont donc condamnés à créer du sens.

Les personnages de La cantatrice se débattent pathétiquement dans le vide du monde. Ils s'acharnent à vouloir savoir et à vouloir comprendre. Ce ne sont ni des pantins, ni des fous, ils sont, au contraire, terriblement normaux, terriblement humains, terriblement vivants.

Faut-il en rire ou en pleurer ?

Chacun fera ce qu'il veut ou plutôt ce qu'il peut.

Jacques CANON