

Résumé de TARTUFFE

Dans la maison du riche Orgon, sa mère, Madame Pernelle, ne cesse de se lamenter sur la vie dissolue que mène toute sa famille. Elle leur oppose la sage conduite de Tartuffe, prétendu dévot qu'Orgon a recueilli chez lui.

Convoitant la fortune, les biens ainsi que la femme de son hôte, l'hypocrite Tartuffe réussit si bien à le manipuler qu'il se voit proposer d'épouser Mariane, la propre fille d'Orgon.

Décidée à agir afin de prouver à son mari l'imposture de Tartuffe, Elmire le piège et le confond, mais trop tard car ce dernier s'est déjà emparé de tous les biens d'Orgon.

Tartuffe ou l'imposteur de Molière dénonce la dévotion religieuse extrême, naïve ou hypocrite.

A travers l'irruption d'un imposteur dans une famille bourgeoise, la pièce peint aussi la guerre éternelle qui existe entre les générations et les classes sociales.

Socialement Tartuffe n'appartient pas au monde fortuné d'Orgon et pourtant il va l'ébranler.

« Faire enrager le monde est ma plus grande joie »

« Et je verrais mourir frère, enfants, mère, et femme,
Que je m'en soucierai autant que de cela »

Ainsi s'exprime Orgon dans l'acte 1 et 3.

Le personnage ignoble ne serait donc pas Tartuffe.

La pièce comporte 13 personnages dont 8 appartiennent à la même famille avec trois générations représentées.

On pénètre donc dans une famille de la haute bourgeoisie. Cette famille qui est en crise, est partagée en deux camps :

-ceux qui haïssent Tartuffe qui ne voient en lui qu'un faux dévot, un hypocrite et ceux qui l'adorent. En fait ils sont deux à aimer Tartuffe, Madame Pernelle et son fils Orgon.