

An abstract painting in shades of brown, orange, and blue, depicting a central figure wearing a red crown. The style is expressive and textured.

E. IONESCO

**Théâtre
de
l'épi**

**LE ROI
SE MEURT**

Blois-Théâtre Nicolas Peskine.

20 décembre 20h30, 21 décembre 17h

Réservation : 06 28 15 92 94

theatre.epi@gmail.com



LE ROI SE MEURT

Cette pièce se nourrit de son époque. Jadis écho aux différents totalitarismes de la seconde moitié du XX° siècle, elle résonne aujourd'hui au son des printemps arabes et des dictateurs déchus. Y a-t-il une fin acceptable après tant de pouvoir ? Renoncer est-il seulement envisageable ? Même les plus grands, les plus vieux rois doivent bien tomber et mourir un jour.

Bérenger 1° l'unique est Bérenger 1° l'universel. Le texte nous projette rois en nos royaumes, finis dès lors qu'ils ont commencé, alors qu'une incrédulité viscérale nous permet toujours un espoir fou :

« Ce n'est peut-être pas vrai. Dites-moi que ce n'est pas vrai. C'est un cauchemar. Il y a peut-être une chance sur dix, une chance sur mille. Je gagnais souvent à la loterie. »

Le Roi va mourir. Vive le Roi !

Distribution: Chantal Michaud-Ferras : Marguerite, Béatrice Davin : Marie, Gérard Davin : Bérenger I°, Véronique Drouet : Juliette, Stéphane Falaise : Le Garde, Nordine Haddadi : Le médecin.

Lumière : Jako

Son : Raphaël Ganimède

Décor : Jacques Canon

Mise en scène : François Hourdry

Plein tarif : 12 euros, Tarif réduit : 8 euros

Suivez-nous sur notre site : theatredelepi.com